KIRCHGEMEINDEHAUS WALLISELLEN

Sonntag, den 23. Januar 1966, 20.15 Uhr

KONZERT

mit Werken der Wiener Klassiker

Mitwirkende: **Das Winterthurer Stadtorchester**
(Leitung Clemens Dahinden)

Hedwig Toggenburger, Sopran

Alfred Baum, Klavier

Programm

Joseph Haydn	Sinfonie in D-dur Nr. 86 Adagio, Allegro, Capriccio largo, Menuetto (Allegretto), Finale (Allegro con spirito)
W. A. Mozart	Arie aus »Il rè pastore« KV 208 für Sopran, obligate Violine und Orchester Obligate Violine: Abraham Comfort
	Pause
L. v. Beethoven	Konzertarie »Ah! perfido« für Sopran und Orchester
L. v. Beethoven	Konzert Nr. 5 für Klavier und Orchester Op. 73 in Es-dur Allegro, Adagio un poco mosso, Rondo (Allegro)

Eintritt Fr. 5.—, für Jugendliche und Studierende Fr. 3.—

Konzertflügel C. Bechstein, Vertreter Hug & Co. und Pianohaus Jecklin, Zürich

Die Kulturkommission

FREIPROGRAMM

KIRCHGEMEINDEHAUS WALLISELLEN

Sonntag, den 23. Januar 1966, 20.15 Uhr

KONZERT

mit Werken der Wiener Klassiker

Mitwirkende: **Das Winterthurer Stadtorchester**
(Leitung Clemens Dahinden)

Hedwig Toggenburger, Sopran

Alfred Baum, Klavier

Programm

Joseph Haydn	Sinfonie in D-dur Nr. 86 Adagio, Allegro, Capriccio largo, Menuetto (Allegretto), Finale (Allegro con spirito)
W. A. Mozart	Arie aus »Il rè pastore« KV 208 für Sopran, obligate Violine und Orchester Obligate Violine: Abraham Comfort
	Pause
L. v. Beethoven	Konzertarie »Ah! perfido« für Sopran und Orchester
L. v. Beethoven	Konzert Nr. 5 für Klavier und Orchester Op. 73 in Es-dur Allegro, Adagio un poco mosso, Rondo (Allegro)

Eintritt Fr. 5.—, für Jugendliche und Studierende Fr. 3.—

Konzertflügel C. Bechstein, Vertreter Hug & Co. und Pianohaus Jecklin, Zürich

Die Kulturkommission

FREIPROGRAMM